

Как пользоваться «КОМПАСом»

Есть много способов преподавания и изучения прав человека. Способ преподнесения темы будет зависеть от того, в какой сфере вы работаете - формальной или неформальной, от политических, социальных и экономических условий, существующих в вашей стране, от возраста молодых людей, а также от их интересов и мотивации в изучении прав человека. Это также, безусловно, будет зависеть от вашего опыта в вопросах прав человека, от вашего отношения к целевой группе и ваших связей с ней и от вашего собственного «стиля восприятия знаний».

Вы можете быть молодежным работником, тренером, школьным учителем или преподавателем курсов повышения квалификации, ведущим семинара, членом церковной дискуссионной группы или просто молодым человеком, которого беспокоят вопросы прав человека. Кем бы вы ни были, и где бы вы ни работали, мы верим, что в этом пособии вы найдете для себя что-то полезное. Его использование не предполагает наличия каких-то специальных педагогических или воспитательных навыков или предварительного изучения прав человека.

В этом разделе мы объясняем, что мы имеем в виду под участием, сотрудничеством и опытным обучением, а также почему мы используем эти педагогические методы. Мы рассказываем, как эти упражнения можно использовать в формальной и неформальной обстановке, и пытаемся дать ответы на наиболее часто задаваемые вопросы. В разделе рекомендаций для ведущих мы описываем процесс организации и выбора игр. Там также есть примечания по проведению дискуссий и организации групповой работы, а также по вспомогательным элементам, включая анализ и оценку игр.

КОМПАС можно использовать гибко, по своему усмотрению. Обучение правам человека - это непрерывный творческий процесс, и вы, читатель этой книги, являетесь его составной частью. Мы надеемся, что вы воспользуетесь предложенными здесь идеями и разовьете их в соответствии с вашими потребностями и интересами молодых людей, с которыми вы работаете. Мы также надеемся, что вы дадите нам свои отзывы о данном пособии и поделитесь своим опытом в анкете, которая прилагается на странице 417. Эти материалы мы можем включить в следующее издание этой книги

Как работать с пособием

Мы настоятельно вам рекомендуем начать с беглого просмотра всего пособия, чтобы составить общую картину его содержания. У этой книги нет начала как такового, мы задумывали ее так, чтобы вы могли выбрать ту часть, которая представляется вам наиболее актуальной и интересной на данный момент. В Главе 2 собрано 49 упражнений, посвященных изучению общих тем и вопросов прав человека. Это инструменты, которые вы можете использовать при работе с молодыми людьми. В Главе 5 содержится справочный материал – информация по глобальным вопросам, определение прав человека и сведения об их эволюции. В дополнение, там также приводятся сокращенные тексты основных деклараций и конвенций по правам человека, список использованной литературы и дополнительные ресурсы.

Материала должно быть достаточно, чтобы вы могли начать работать над темой прав человека с молодыми людьми. Важно помнить, что вам вовсе не нужно быть «экспертом» по правам человека, чтобы начать эту работу; важно, чтобы у вас был интерес к этой теме. Для проведения

занятий вам не нужно иметь квалификацию педагога или преподавателя. Но чтобы получить максимальную отдачу от этих упражнений, вам необходимо понять наш метод преподавания.

Важно не только то, что вы делаете, но и как вы это делаете. Именно благодаря этому вы получаете результаты.

Методы обучения

До того как вы начнете использовать игры, вы должны понять суть наших методов преподавания. Образование в области прав человека нацелено на изменение отношения, личного и общественного. Оно призвано развивать в молодых людях необходимые качества для того, чтобы стать активными гражданами, которые участвуют в жизни общества, способствуя развитию и защите прав человека. В центре внимания нашего процесса обучения находятся углубление знаний, развитие навыков, выработка моральных критериев и отношений. Мы работаем следующим образом:

- Начинаем с того, что людям уже известно, с их мнений и опыта, и на этой основе даем им возможность вместе искать и открывать для себя новые идеи и опыт.
- Побуждаем молодых людей активно участвовать в дискуссиях, чтобы они как можно больше учились друг у друга.
- Помогаем обучающимся применять результаты обучения в форме простых, но эффективных действий, которые демонстрируют их неприятие несправедливости, неравенства и нарушений прав человека.

Знания, навыки и отношения людей, разбирающихся в сфере прав человека, описаны на странице 21. Этим знаниям и умениям, особенно навыкам и ценностям общения, критическому мышлению, умению отстаивать свою позицию, терпимости и уважению, научить невозможно, ими можно овладеть только через опыт. Именно поэтому упражнения в этой книге направлены на развитие сотрудничества, активного участия и обучения через опыт. Наша цель состоит в том, чтобы побудить молодых людей мыслить, чувствовать и действовать, работая головой, сердцем и руками. Знания о правах человека важны, но сами по себе недостаточны. Важно, чтобы молодые люди сформировали гораздо более глубокое понимание того, как права человека развиваются под влиянием потребностей людей, и почему их нужно защищать. Например, молодые люди, которые не сталкивались с расовой дискриминацией, могут считать, что эта тема не имеет к ним отношения. С точки зрения прав человека такая позиция неприемлема, люди в любой части мира несут ответственность за защиту прав других.

Не важно, что вы обсуждаете - право на жизнь или свободу выражения - основной смысл прав человека заключается в ценностях демократии, уважении и терпимости. Этим навыкам и отношениям можно эффективно научиться только в такой среде, которая поддерживает эти ценности, и в процессе, который на них опирается. Важно об этом постоянно помнить.

Обучение на основе сотрудничества

Сотрудничество – это совместная деятельность для достижения общих целей. При обучении на основе сотрудничества люди работают вместе для достижения результатов, полезных и для них самих, и для всей группы в целом.

Обучение на основе сотрудничества способствует достижению лучших результатов и большей производительности, помогает установлению более теплых и прочных взаимоотношений, основанных на взаимной поддержке, улучшает психологический климат, развивает социальные навыки, повышает уверенность в себе. Противоположным вариантом проведения занятий

является соревновательный тип. Соревновательное обучение воспитывает концентрацию на личных интересах, отсутствие уважения к другим и высокомерие победителей, которые соперничают с остальными ради достижения цели, доступной лишь немногим, в то время как проигравшие теряют мотивацию и уважение к себе.

Необходимыми компонентами сотрудничества при обучении являются позитивная взаимозависимость, личное взаимодействие, личная и групповая ответственность и межличностные навыки. Самым эффективным способом обучения на основе сотрудничества является структурированная групповая работа.

Активное участие

Участие в обучении правам человека означает, что молодые люди сами должны решать, что и как они будут изучать относительно прав человека. Путем активного участия молодые люди развивают различные навыки, включая умение принимать решения, умение слушать, сопереживание и уважение к другим, принятие ответственности за свои решения и поступки. Роль преподавателя или тренера - это роль посредника, который будет «помогать» или «содействовать» участию молодых людей в процессе обучения. В школах приближение к идеалу активного участия ограничивается учебными программами и планами, поэтому занятия должны быть выстроены в соответствии с этими требованиями.

Упражнения, включенные в это пособие, требуют активного участия. Вам нужно быть активными и заинтересованными, нельзя оставаться пассивным наблюдателем. В этом отношении методология, которую мы используем в данном пособии, в значительной степени базируется на трудах Аугусто Боала и других пионеров методов неформального обучения.

Пожалуй, самой важной задачей в области обучения правам человека является выявление тех ситуаций, в которых обучающиеся могут стать активными участниками и повлиять на форму и результат упражнения. По определению, правам человека невозможно научить абстрактно, задача ведущего, учителя, преподавателя, инструктора или руководителя как раз и состоит в создании возможностей и условий для активного участия.

Опытное обучение

Обучение правам человека, также как и обучение вопросам развития, обучение вопросам мира и обучение гражданственности, используют методологию опытного обучения, основанной на учебном цикле, состоящем из пяти фаз:



В пятой фазе участники обсуждают практические действия, которые могут помочь разрешать данную проблему. Принципиально важно, чтобы обучающиеся могли найти реальные возможности для участия. Это будет не только логическим результатом процесса обучения, но и существенным средством закрепления новых знаний, навыков и отношений, которые являются основой следующего цикла.

Упражнения как инструмент опытного обучения

Когда вы используете рекомендованные в пособии упражнения, вы должны помнить об упомянутых выше циклах обучения.

Упражнения требуют активного участия и вовлечения, чтобы их участники в процессе игры приобретали опыт, благодаря которому они постигают материал не только головой, но сердцем и руками. Упражнения такого рода иногда называют «играми», потому что их участники получают от них удовольствие и с готовностью в них играют. Однако следует помнить, что эти упражнения или игры предназначены не только для развлечения, они являются целенаправленным средством решения образовательных задач.

Вы не просто проводите упражнение (фаза 1 учебного цикла). Важно провести его анализ и сделать выводы, чтобы обучающиеся поразмышляли над тем, что произошло (фаза 2), оценили свой опыт (фазы 3 и 4) и подумали над тем, что делать дальше (фаза 5). Таким образом, они подойдут к фазе 1 следующего цикла учебного процесса.

В школьном обучении игры могут помочь сломать искусственные барьеры между предметами и найти связи между предметами и увлечениями, способствуя выработке более цельного подхода к тому или иному вопросу. При внеформальном обучении игры могут пробудить интерес к каким-то темам, и, так как обучение проводится недидактическим методом, они зачастую изначально более приемлемы для молодежи.

Упражнения помогают обучающимся:

- *в мотивации к учебе*, так как они приносят удовольствие;
- *в освоении знаний, навыков, отношений и моральных ценностей*. Игры обеспечивают для этого безопасную среду, позволяя участникам экспериментировать с новыми для себя моделями поведения и учиться на ошибках без тех последствий, которые аналогичные ошибки могут иметь в реальной жизни;
- *измениться*. Игры помогают понять, что каждый может попытаться изменить себя или свои отношения с окружающими;
- *активно участвовать*. Игры способствуют вовлечению в деятельность менее активных и менее склонных к лидерству членов группы;
- *взять на себя ответственность*. Так как каждый из участников привносит в игру свой опыт и свои навыки, каждая группа использует игры на своем собственном уровне и по-своему;
- *полагаться на себя и повысить уверенность в себе*. Игры помогают создать такую обстановку, при которой уменьшается зависимость от лидера, который «знает все». Участники вынуждены принимать на себя ответственность за свою часть задания;
- *почувствовать солидарность с другими*. Игры способствуют сплочению группы, формированию лица группы и чувства групповой солидарности.

Упражнения дают рамки и структуру для групповой работы, которые предоставляют вам возможность работать, основываясь на своем опыте и знаниях. При хорошей помощи ведущего игры могут стать эффективным методом целенаправленного обучения.

Функция ведущего

В этом пособии мы используем слово «ведущий» для обозначения тех, кто подготавливает, представляет и координирует занятия. Ведущий помогает участникам понять, что они уже знают, побуждает их учиться дальше, и помогает им осознать собственный потенциал. Функция ведущего заключается в создании такой атмосферы, в которой учащиеся могут учиться, экспериментировать, исследовать и развиваться. Это процесс взаимообмена, когда каждый выступает в роли дающего и получающего. На занятии нет «экспертов», передающих знания и навыки другим. В процессе обмена опытом должны расти все, как участники, так и ведущий.

В разных странах Европы и даже в различных регионах одной страны существуют разные возможности для того, чтобы стать ведущим молодежной группы и работать в атмосфере равенства и взаимности. В секторе формального образования имеются различия в целях и философии образования, методах управления классом и в учебных планах. В таком контексте нечасто бывает так, чтобы учащиеся или студенты сами решали, что бы они хотели изучать в рамках общей программы, а педагог при этом выполнял бы роль ведущего, хотя бывают и исключения. В неформальном секторе также имеются столь же существенные различия не только в целях и подходах различных организаций, но и в имеющихся у них возможностях и предлагаемой ими деятельности. Эти различия существуют и между странами, и между регионами одной страны.

Мы все работаем в рамках образовательных и социальных норм наших обществ. Мы часто склонны упускать из виду или закрывать глаза на собственный этноцентризм и, как следствие, считать, что наши методы взаимодействия с молодежью являются единственно приемлемыми и нормальными. Для развития навыков ведущего вам было бы полезно проанализировать собственный стиль и практику общения.

Стили мышления, обучения и изучения

Все мы люди, и все мы по-разному мыслим и обучаемся. Мы пользуемся сочетанием различных стилей, но у каждого из нас есть свой предпочтительный стиль мысленного представления окружающей нас действительности (стиль мышления) и стиль обучения. Как ведущие мы должны об этом помнить и использовать различные методы, чтобы способствовать развитию талантов и заинтересованности молодых людей.

Следует подчеркнуть, что ниже перечисляются различные предпочтительные стили; мы используем их все, но у каждого есть какой-то один, который он предпочитает. Для дополнительной информации можно ознакомиться со ссылками на работу Давида Кольба в конце главы.

? Какой стиль вы предпочитаете?

Перечень стилей мышления

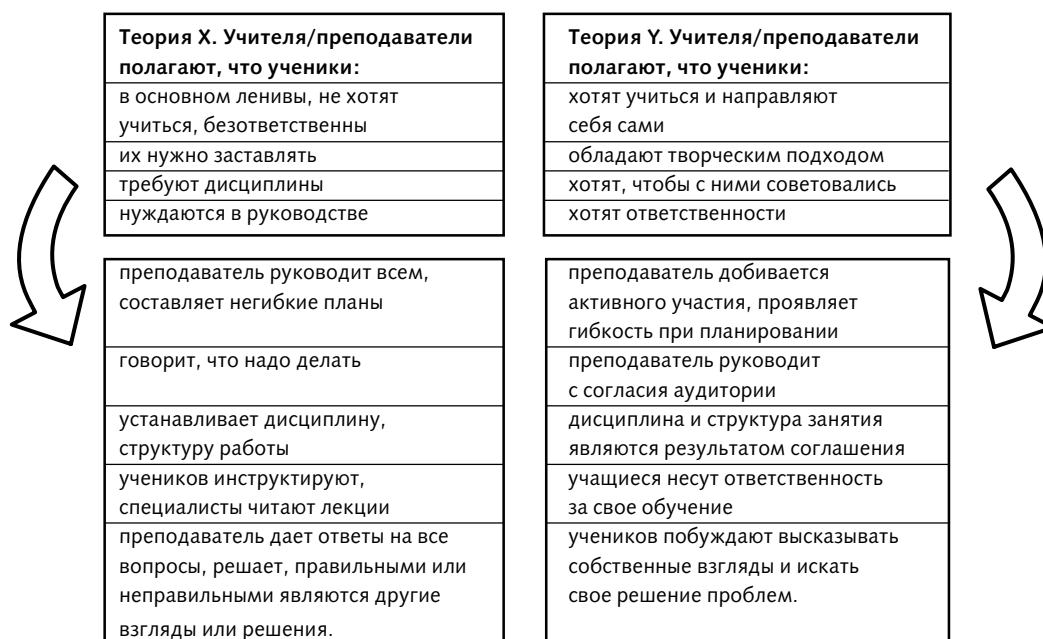
- Люди со склонностью к визуальному представлению видят мир в картинках. Такие люди могут пользоваться фразами типа «Вижу, что ты имеешь в виду».
- Люди со слуховым восприятием мира имеют обыкновение лучше запоминать то, что они слышат. Такие люди говорят: «Звучит заманчиво».
- Кинестетики склонны воспринимать мир через ощущения, как физические, так и эмоциональные. Такого склада люди, как правило, говорят: «Мне нравится эта идея, давайте ее испробуем».

Перечень стилей обучения

- *Деятели* лучше всего обучаются в процессе деятельности, где им приходится сталкиваться с новым опытом, проблемами и возможностями, на которых они могут учиться. Они могут с головой уйти в игру, выполнение групповых заданий и исполнение какой-то роли. Им нравится бороться со сложной задачей. Деятелям трудно дается пассивное обучение, самостоятельная работа, когда им приходится читать, писать и думать самостоятельно, им сложнее обращать внимание на детали.
- *Мыслители* учатся лучше всего, если у них есть возможность обдумать то, чем они занимаются. Им нравится выполнять детальные исследования и анализировать, что произошло и чему они научились. Они не любят оказываться в центре внимания, делать выводы на основе недостаточных данных, они терпеть не могут срезать углы и выполнять задание поверхностно.
- *Теоретики* лучше всего учатся тогда, когда изучаемое ими представляет собой часть системы, модели, концепции или теории. Им нравится работать в структурированной среде, когда перед ними поставлены ясные задачи, и они имеют дело с интересными идеями и концепциями. Им не всегда приятно оказываться в ситуациях, в которых на первый план выходят чувства и эмоции.
- *Прагматики* лучше всего учатся в тех ситуациях, когда имеется очевидная связь между предметом и реальной проблемой и когда есть возможность применить выученное на практике. Им трудно заниматься вопросами, которые кажутся им оторванными от реальности, учить лишь «теорию и общие принципы», им не нравится ходить кругами, не приближаясь к цели достаточно быстро.

Методы преподавания/обучения

У разных людей также отличаются подходы к преподаванию и подготовке. Ваш подход как ведущего будет зависеть от ваших установок, воззрений и идей, склада характера и имеющегося у вас опыта преподавания и обучения, а также от того, насколько уверенно вы чувствуете себя в работе с молодежью и в вопросах прав человека.



Безусловно, между этими двумя крайностями в стилях преподавания располагается бесчисленное множество переходных вариантов. Следует отметить, что положения теории Ю прекрасно подходят для преподавания прав человека. Целью обучения правам человека является воспитание таких ценностей, как уважение, равенство, сотрудничество и демократия. Эти ценности можно развить только в таком процессе, который сам по своей сути на них основывается.



Вспомните собственный опыт. Какие ощущения остались у вас от обучения преподавателями этих двух крайних типов?

Как пользоваться «КОМПАСом» в формальной и неформальной среде обучения

Описанные в пособии педагогические методы и виды деятельности больше подходят к неформальной среде обучения. Учебные планы во неформальном секторе, как правило, более открыты и ориентированы преимущественно на личностное и социальное развитие молодежи. Кроме того, точкой отсчета в таких занятиях являются интересы молодых людей. Это способствует гораздо более активному участию и большей гибкости, а также дает возможность молодым людям рассматривать вопросы прав человека в практической плоскости.

Во неформальном окружении вы можете начать дискуссию с вопроса о том, что происходит в вашем районе или о том, что кто-то увидел по телевизору. Если вы хотите взять на себя инициативу и заинтересовать ребят проблемами прав человека, предложите им посмотреть фильм. Прекрасным справочником по интересным и полезным фильмам является книга Доминика Шанселя «Европа на экране: кино и уроки истории» ("Europe on Screen: Cinema and the teaching of history" by Dominique Chancel (Council of Europe, January 2001)). Чтобы дать толчок спонтанной дискуссии, вы можете развесить плакаты или фотографии, а можно организовать вечер, на котором будут исполняться песни о свободе человека. После этого вы можете провести игру, в которой рассматриваются общие аспекты прав человека, например, «Где вы стоите?» на странице 111 или «Инсценировка» на странице 170.

При формальном образовании учебные планы и программы зачастую ограничиваются согласованным набором знаний, которые ученики должны выучить и сдать на оценку. Личностное и социальное развитие, хотя оно и признается важным, не всегда является главной задачей наряду с приобретением знаний, рассматриваемым как подготовка к будущей работе или учебе. Однако это не препятствует включению большинства упражнений пособия – после соответствующей адаптации - в учебную программу по любому предмету в самых различных учебных системах, применяемых в школах и колледжах Европы. На самом деле, многие из этих игр как раз и составлялись с расчетом на использование в школьной обстановке.

Решение проблем и разрешение конфликтов как основа обучения правам человека

Вопросы прав человека зачастую вызывают неоднозначную реакцию, поскольку разные люди придерживаются разных систем ценностей и, соответственно, по-разному смотрят на права и обязанности. Эти отличия, которые проявляются в столкновении мнений, являются основой нашей педагогической работы.

Двумя важными целями обучения правам человека являются, во-первых, приобретение молодыми людьми умения ценить различные точки зрения по тому или иному вопросу, не обязательно соглашаясь с ними, и, во-вторых, развитие навыков нахождения взаимоприемлемых решений.

Это пособие и приведенные в нем упражнения отражают наше убеждение в том, что столкновения мнений могут быть конструктивно использованы в процессе обучения, если ведущий ведет себя уверенно в случае потенциальных конфликтов в группе. Как и во многих других упражнениях, используемых во внеформальном обучении, цель состоит не в том, чтобы все согласилось с заданным результатом, а в том, чтобы участники чему-то научились в этом процессе (например, слушать друг друга, выражать свое мнение, уважать различия во взглядах и т.д.).

Например, упражнение «Сыграем!» на странице 279 посвящено как раз навыкам разрешения конфликтов.

Часто задаваемые вопросы об обучении правам человека

Мы даем краткие ответы, но надеемся, что они помогут ответить на некоторые из тех вопросов, которые нам часто задают те, кто начинает заниматься обучением правам человека.

? **Может быть, молодым людям стоит изучать не столько права, сколько обязанности, ответственность?**

Ответ: В нашем пособии речь идет в равной степени и о правах, и об обязанностях. Упражнения призваны показать, что отношения между правами одного человека и правами других не всегда отличаются четкостью, поэтому каждый обязан уважать права других.

? **Что, если участник задаст мне вопрос, на который я не смогу ответить?**

Ответ: Нельзя рассчитывать, что кто-то знает ответы на все вопросы. Будет совершенно нормально, если вы признаетесь, что не знаете каких-то фактов и затем предложите участникам вместе попытаться найти ответ. Всегда можно переадресовать вопрос группе и спросить у ребят: «А что вы думаете по этому поводу?»

Всем важно помнить и то, что ответы на вопросы по правам человека редко бывают простыми. На сложные нравственные вопросы нельзя ответить простым «да» или «нет». С точки зрения обучения умение поставить вопрос не менее важно, чем умение найти на него ответ. Предлагая для обсуждения сложные вопросы и давая молодым людям возможность задуматься над ними, мы даем ребятам знания, навыки и подходы, которые помогут им позже в решении подобных вопросов в реальной жизни.

? **Как поступить, если у вас нет ксерокса и недостаточно материалов?**

Ответ: Многие упражнения построены таким образом, что для них не требуется дорогих материалов или копировальной машины. Однако для некоторых игр карточки с описанием ролей или с изложением фактов можно переписать от руки под копирку. Вам придется проявлять творческий подход и искать собственные пути решения проблем.

? Не будут ли родители, директора школ и местное руководство противиться обучению правам человека как политической индоктринации, которая может вызвать бунтарские настроения?

Ответ: Обучение правам человека помогает воспитанию граждан, способных принимать участие в общественной жизни и в развитии своей страны. Важно проводить различие между развитием навыков активного участия в общественной жизни и узкопартийными интересами. Обучение правам человека путем обсуждения и участия помогает молодым людям развивать критический и пытливый ум, и в то же время настраивает их на рациональное поведение. В этом отношении обучение правам человека связано с гражданским и политическим обучением, также позволяя молодым людям увидеть связи между правами человека, социальными вопросами, образованием и политикой. В результате может так случиться, что молодые люди начнут принимать участие в работе политических партий на местном или национальном уровне, реализуя свои права на политическую активность, свободу мысли, ассоциаций и выражения. Но это должен быть их собственный выбор.

? Разве не государство несет ответственность за то, чтобы у граждан была возможность изучать права человека?

Ответ: Государства-члены ООН взяли на себя обязательство содействовать обучению правам человека во всех сферах образования. К ним относятся формальное, внеформальное и неформальное обучение. Несмотря на это, многие государства мало что сделали для развития образования в области прав человека и включения вопросов о правах человека в учебные планы. Отдельные преподаватели и неправительственные организации могут внести значительный вклад в обучение правам человека, работая самостоятельно или совместно в школах или других образовательных учреждениях, а также занимаясь лоббистской деятельностью и оказывая нажим на свои правительства, чтобы те выполняли принятые на себя обязательства.

? А если в моей стране нет нарушений прав человека?

Ответ: Обучение правам человека не сводится к рассмотрению только нарушений. Прежде всего, оно призвано выработать понимание прав человека как универсальной, присущей всем людям ценности и необходимости их защиты. К тому же, ни одна страна не может похвастаться полным отсутствием нарушений прав человека. Чтобы увидеть реальную ситуацию достаточно просто посмотреть на свое собственное социальное окружение или на свой район. Кто оказался за бортом? Кто живет в крайней бедности? Чьи дети не могут воспользоваться своими правами? Можно также проанализировать, как ваша страна способствует нарушению – или утверждению прав человека в других странах (например, окружающая среда и право на развитие, торговля оружием, всемирная бедность и др.)

Советы пользователям

Это пособие и приводимые в нем упражнения можно использовать в школе на уроке или во внеклассной работе, на курсе подготовки или семинаре, в летнем или трудовом лагере, в молодежном клубе или с молодежной группой. Их также можно использовать даже если вы работаете главным образом со взрослыми.

Как выбрать упражнение

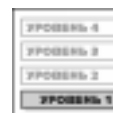
Вы должны выбрать такую игру, которая соответствует вашему уровню и уровню вашей аудитории, и по длительности укладывается в рамки имеющегося у вас времени. Внимательно прочитайте условия игры, по меньшей мере, дважды и попытайтесь представить себе, как группа может на нее отреагировать и что могут сказать участники. Проверьте, есть ли у вас все необходимые материалы. Убедитесь, что у вас достаточно места, особенно, если вам нужно разбить аудиторию на подгруппы.

Следует еще раз подчеркнуть, что инструкции к играм содержат лишь общие указания, и вы можете приспосабливать материал к вашим потребностям. Действительно, составить условия игр таким образом, чтобы они точно соответствовали ситуации каждой страны Европы, было бы просто невозможно. Предполагается, что вы будете адаптировать игры. Например, вы можете взять основную идею одной игры и применить к ней метод из другой.

Каждая игра представлена в стандартном формате. Картинки и заголовки используются для облегчения поиска.

Графические символы и заголовки, используемые в описании игр

<i>Уровень сложности</i>	Уровни 1-4 означают общий уровень навыков, требуемый для участия и/или объем подготовительной работы.
<i>Темы</i>	Общие темы, рассматриваемые в упражнении, например, бедность, окружающая среда, мир и насилие, гендерное равенство и т.п.
<i>Обзор</i>	Краткая информация о типе игры и рассматриваемых вопросах.
<i>Соответствующие права</i>	Рассматриваемые в игре права (например, право на жизнь или свободу выражения).
<i>Количество участников</i>	Сколько человек вам требуется для участия в игре.
<i>Время</i>	Ориентировочное время в минутах для проведения всей игры, включая обсуждение. Если количество участников любое, то тогда время оценивается для группы из 15 человек.
<i>Задачи</i>	Задачи связаны с учебными задачами образования в области прав человека с точки зрения знаний, навыков, отношений и ценностей.
<i>Материалы</i>	Список оборудования, необходимого для проведения игры.
<i>Подготовка</i>	Список того, что ведущий должен сделать до начала игры.
<i>Инструкции</i>	Список инструкций по проведению игры.
<i>Анализ и оценка</i>	Предлагаемые вопросы в помощь ведущему для проведения анализа и оценки игры (фаза 2-4 учебного цикла, см. стр. 44).
<i>Советы ведущим</i>	Рекомендации. Напоминания. Где получить дополнительную информацию.
<i>Варианты</i>	Предложения по адаптации игры к различным ситуациям.
<i>Предложения по продолжению</i>	Предложения о том, что делать дальше. Связь с другими играми.
<i>Идеи для действий</i>	Предложения по дальнейшим шагам, которые требуется предпринять.
<i>Знаменательные даты</i>	Годовщины или памятные даты, связанные с правами человека.
<i>Дополнительная информация</i>	Дополнительные сведения, относящиеся к игре.
<i>Раздаточные материалы</i>	Ролевые карточки, страницы с описанием действий, литература для ознакомительного чтения, дискуссионные карточки и т.д.



Сложность

Играм присваивается уровень сложности от 1 до 4 для обозначения общего уровня навыков, необходимых для участия в игре, и объема необходимой подготовки. В общем, оба эти показателя взаимосвязаны; игры первого уровня не требуют особой подготовки, в то время как для игр четвертого уровня требования гораздо выше.

- **Уровень 1.** Это простые, короткие игры, особенно полезные в самом начале. К этой категории относятся игры для взбадривания и завязывания контактов («энерджайзеры» и «айсбрейкеры»). Эти игры важны постольку, поскольку они помогают людям взаимодействовать и общаться друг с другом.
- **Уровень 2.** Целью этих простых игр является пробуждение интереса к вопросу. Для них не требуется предварительного знания о правах человека или сформировавшихся навыков индивидуальной или групповой работы. Многие игры этого уровня призваны помочь группе наладить общение и приобрести навыки групповой работы, одновременно стимулируя интерес к правам человека.
- **Уровень 3.** Более длительные игры, рассчитанные на развитие более глубокого понимания сути вопроса. Для них требуется более высокий уровень навыков проведения дискуссий или работы в группе.
- **Уровень 4.** Эти игры еще продолжительнее, они требуют от участников хороших навыков работы в группе и проведения дискуссий, концентрации и сотрудничества, а также более тщательной подготовки. Они также шире по охвату, так как они нацелены на более глубокое и всестороннее понимание вопросов.

Общие связи

Игры в пособии составлены таким образом, чтобы побудить участников к более глубокому изучению прав человека и поиску связей между правами и рядом общих тем. Поэтому в описании каждой игры указываются три «темы» из следующего списка:



1. Общие права человека



2. Бедность



3. Безопасность личности



4. Гендерное равенство



5. Глобализация



6. Гражданство



7. Демократия



8. Дети



9. Дискриминация и ксенофобия



10. Здоровье



11. Мир и насилие



12. Образование



13. Окружающая среда



14. Социальные права



15. Спорт



16. Средства информации

Советы ведущему

В данном пособии мы пользуемся термином «ведущий» для обозначения роли тех, кто берет на себя координацию работы и организацию игр (тренеров, преподавателей, учителей, молодежных активистов, молодых добровольцев и т.д.). Применяя этот термин, мы хотим сказать, что обучение правам человека требует демократичного подхода и активного участия всех сторон.

Мы исходим из того, что вы будете выступать в роли ведущего на занятиях с молодыми людьми в классе, в молодежном клубе, на учебном курсе в молодежном лагере или на семинаре.

Групповая работа

Групповая работа происходит, когда люди работают вместе, сочетая различные навыки и таланты и используя сильные стороны каждого для выполнения задания. Групповая работа:

- *воспитывает ответственность.* Когда вы чувствуете свою причастность к тому, что вы делаете, то вы, как правило, больше заинтересованы в результате и делаете все, чтобы добиться хорошего результата.
- *развивает навыки общения.* Участникам нужно слушать и понимать, что говорят другие, реагировать на их идеи и высказывать свои собственные мысли.
- *развивает сотрудничество.* Работая вместе, люди быстро приходят к выводу, что сотрудничество дает лучшие результаты, чем конкуренция.
- *развивает навыки принятия решений на основе консенсуса.* Участники быстро понимают - для того, чтобы принять наилучшее решение, нужно просмотреть всю имеющуюся в наличии информацию и попытаться найти решение, которое устроит всех. Те, кто чувствует, что их исключили из процесса принятия решения, могут помешать работе группы и не подчиниться решениям, принятым другими членами группы.

Методы групповой работы

В Главе 2 данного пособия упоминаются такие методы работы, как «мозговой штурм» и «ролевая игра». Ниже объясняются эти понятия и даются советы по их использованию.

Следует помнить, что успешная групповая работа должна быть ориентирована на решение конкретных задач. Такой задачей может быть четко сформулированный вопрос, на который необходимо найти ответ, либо ясно сформулированная проблема, которую нужно решить.

Мозговой штурм

Мозговой штурм используется для вынесения на обсуждение нового вопроса, стимулирования творческого подхода и быстрого генерирования большого количества идей. Этим методом можно воспользоваться для решения конкретной проблемы или ответа на вопрос.

Инструкции:

- Решите, по какой проблеме вы проводите мозговой штурм, и сформулируйте ее в виде вопроса, на который можно дать множество различных ответов.

- Запишите вопрос, так чтобы все его видели.
- Попросите участников высказывать свои идеи, запишите их на видном месте, например, на доске с перекидными страницами. Идеи должны быть сформулированы одним словом или короткой фразой.
- Остановите мозговой штурм, когда идеи истощатся, и затем
- Пройдитесь по всем предложениям, попросите их прокомментировать.

Отметьте следующие моменты:

- Записываете ВСЕ новые предложения. Часто самые необычные предложения оказываются самыми интересными и полезными!
- Никто не должен комментировать или оценивать записанное до самого конца, как и повторять уже предложенное.
- Убедите всех внести свой вклад.
- Предлагайте свои идеи только в том случае, если это необходимо, чтобы расшевелить группу.
- Если предложение неясно, попросите дать разъяснения.

«Настенная роспись»

Также является формой мозгового штурма. Участники пишут свои идеи на маленьких листочках бумажки, которые потом приклеиваются к стене. Преимущество этого метода заключается в том, что ребята могут спокойно сидеть и думать самостоятельно пока на них еще не оказали влияние идеи других; впоследствии листочки бумаги можно переклеить по-новому, чтобы сгруппировать схожие предложения.

Обсуждение

Обсуждение помогает и ведущему и участникам прояснить свое отношение к вопросам. Это очень важно для обучения правам человека, так как наряду со знанием фактов участники должны изучить и проанализировать вопросы со своей точки зрения. Новости, плакаты, конкретные примеры являются хорошим способом открытия обсуждения. Начните с вопроса «Что вы думаете о...?»

Обсуждение в парах

Это полезный метод, если в результате обсуждения в группе в целом идей не появляется. Попросите тогда участников обсудить идеи между собой в парах в течение одной-двух минут, чтобы потом поделиться своими идеями с остальными. Вы убедитесь, что скоро зал будет переполнен гулом обсуждений, а головы - идеями!

Работа в малых группах

Работа в малых группах отличается от работы в общей группе. Этот метод подталкивает каждого к участию и помогает развитию навыков командной работы. Размер малой группы зависит от целого ряда практических вопросов, таких как, сколько у вас человек в группе всего или сколько у вас места. Малая группа может состоять из 2 или 3 человек, но оптимальный состав - 6-8 участников. Работа в малых группах может длиться 15 минут, час или целый день, в зависимости от поставленной задачи.

Непродуктивно просить группу просто «обсудить вопрос». Какой бы ни была тема, необходимо, чтобы круг задач был ясно очерчен, и участники работали над заданием, о результатах которого они должны будут доложить всей группе. Например, поставьте задачу в форме проблемы, которую необходимо решить, или в форме вопроса, на который необходимо ответить.

Рейтинг

Полезный метод представления группе конкретной информации или стимулирования целенаправленной дискуссии в малых группах.

Вам потребуется подготовить набор карточек с утверждениями для каждой малой группы. В каждом наборе должно быть 9 карточек. Подготовьте 9 коротких простых высказываний, относящихся к обсуждаемой теме, и напишите на каждой карточке по одному предложению.

Группы должны обсудить эти утверждения, потом составить их рейтинг по степени важности. Его можно представить в форме лестницы или многоугольника. В случае лестницы самое важное утверждение помещается сверху, следующее по важности на одну ступеньку ниже и так далее; самое несущественное утверждение помещается в самом низу.

При рейтинге в форме многоугольника сначала определяется самое важное утверждение, потом два следующих по значимости, потом три утверждения средней значимости и так далее, как указано в диаграмме. Так как вопросы редко удается четко разграничить, такая форма рейтинга часто оказывается более подходящей. Она менее условна и поэтому более приемлема для участников. Она также дает больше возможностей для достижения консенсуса. При одной из разновидностей такого рейтинга пишется 8 утверждений, а одна карточка остается пустой, чтобы ее заполнили сами участники.

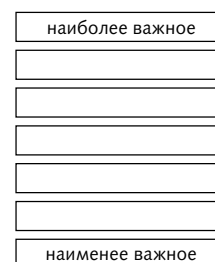
Ролевая игра

Ролевая игра – это короткая драматическая пьеса, разыгранная участниками. Хотя, разыгрывая ситуации по ролям, участники часто опираются на свой личный опыт, в основном они импровизируют. Целью таких игр является воспроизведение таких жизненных обстоятельств, с которыми участники еще не сталкивались. Ролевые игры помогают лучше понять ситуацию и воспитывают чувство сопереживания с теми, кто оказался в таких обстоятельствах.

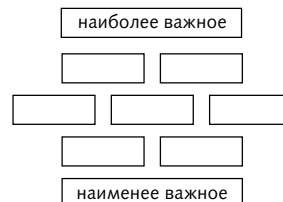
- Ролевые игры отличаются от моделирования ситуаций тем, что хотя последние также могут состоять из коротких драматических сцен, у них обычно есть сценарий и не столь высока степень импровизации.
- Ценность ролевых игр заключается в том, что они имитируют реальную жизнь. Они ставят вопросы, на которые нет простого ответа, например, плохо или хорошо повел себя персонаж. Для более глубокого понимания ситуации полезно попросить участников поменяться ролями.

В ролевых играх нельзя забывать о чувствах участников. Во-первых, после игры нужно дать время каждому участнику выйти из роли. Во-вторых, каждый должен уважать личные чувства каждого и социальную структуру группы. Например, в ролевой игре, посвященной инвалидам, следует учитывать тот факт, что среди участников также могут оказаться инвалиды (хотя на первый взгляд этого можно не заметить), или инвалидами могут быть их близкие родственники или друзья. Нельзя доводить до того, чтобы они ощущали боль, чувствовали себя разоблаченными или ущемленными. Если такое все же случится, подойдите к этому серьезно (например, извинитесь или выберите другую тему). Также не забывайте об опасности стереотипов. Ролевые игры выявляют представления участников о других людях

Ступенчатый рейтинг



Алмазное ранжирование



через их «способность» сыграть или симитировать то, что они видят. В этом-то и прелесть таких игр! Всегда полезно возвращаться к этому в процессе анализа, спрашивая: «Вы считаете, что этот человек действительно такой, каким вы его сыграли?» Обращение внимания на необходимость постоянной критической переоценки информации – это всегда хороший педагогический прием. Поэтому вы можете спросить участников, откуда они почерпнули информацию, на которой основывалось поведение их персонажей.

Моделирование ситуаций

Моделирование ситуаций можно рассматривать как расширенную ролевую игру, в которой участвуют все без исключения. Оно дает возможность испытать себя в чрезвычайных ситуациях, не подвергая себя опасности. Моделирование ситуаций часто требует определенной эмоциональной отдачи, что в значительной мере повышает его воздействие. Люди учатся не только головой и руками, но и сердцем.

Анализ после моделирования особенно важен. Актеры должны обсудить свои чувства, почему они решили действовать именно таким образом, было ли у них ощущение несправедливости, и насколько приемлемым для них оказалось разрешение ситуации. Им необходимо помочь провести параллели между тем, что они пережили, и реальным положением дел в мире.

Изображения: фотографии, картинки, рисунки, коллажи

«Картина говорит тысячей голосов». Визуальные образы – это мощный инструмент как для передачи информации, так и для стимулирования интереса. Помните также о том, что рисунок является важным средством самовыражения и коммуникации не только для тех, кто обладает визуальным складом мышления, но и для тех, кто не очень хорошо может себя выразить в словах. Идеи для игр с использованием картинок и рисунков перечисляются в занятии «Игры с картинками» на странице 163.

Советы по сбору визуальных материалов

- Картинки являются столь универсальным подспорьем, что мы рекомендуем ведущим составить свою собственную коллекцию. Источниками этих картин и фотографий могут быть газеты, журналы, плакаты, туристические брошюры, почтовые и поздравительные открытки.
- Обрежьте картинки, приклейте их к плотной основе и покройте их прозрачной клейкой пленкой (для обертывания учебников), чтобы они долго служили и аккуратно выглядели. Эти картинки будут выглядеть как набор, если они все будут одного размера. Идеальным представляется размер формата А4, но и А5 – это хороший, практичный компромисс.
- Можно порекомендовать пронумеровать все иллюстрации на оборотной стороне и записать на отдельном листе, откуда вы их получили, название и другую полезную информацию. Таким образом, у ребят будет только визуальный образ, от которого их ничего не будет отвлекать.
- Выбирая картинки, стремитесь к разнообразию. Помните о вопросах пола, расы, здоровья и инвалидности, возраста, и культуры, включая субкультуры. Постарайтесь подобрать набор изображений с Севера, Юга, Востока и Запада, различных природных и социальных сред и различных культур. Следует также не забывать о том, что воздействие изображений будет отличаться в зависимости от их размера

и цвета, что может исказить восприятие картинки, поэтому подбирайте свою коллекцию таким образом, чтобы она была относительно однородной.

Фильмы, видео и радиоспектакли

Фильмы, видеофильмы и радиоспектакли являются прекрасным методическим подспорьем в обучении правам человека, и молодые люди на них хорошо реагируют. Обсуждение после просмотра фильма может стать основой дальнейшей работы. Можно обсудить первоначальную реакцию на просмотренный фильм, насколько он приближен к «реальной жизни», реалистично ли были сыграны персонажи, или задачей фильма была пропаганда каких-то политических или моральных взглядов.

Газеты, радио, телевидение, Интернет

Средства массовой информации – это безотказный источник хорошего дискуссионного материала. Всегда интересно обсудить содержание новостей и способ их подачи, проанализировать пристрастия и стереотипы.

Фотографирование и видеозапись

Возможности видеозаписи и одноразовые фотоаппараты сделали фотографию и кинозапись доступной для населения. Фотографии и фильмы, сделанные молодыми людьми, наглядно демонстрируют их точку зрения и отношение и являются прекрасными демонстрационными материалами. Видеописьма – это испытанное средство ломки барьеров и предрассудков. Они дают возможность тем, у кого нет другой возможности встретиться лицом к лицу, «поговорить» и рассказать друг другу о том, как они живут и что для них важно.

Общие советы по выполнению упражнений

Помощь ведущему

По возможности, всегда старайтесь найти себе в пару еще одного ведущего. Практические преимущества такого подхода заключаются в том, что двум легче помогать работе малых групп или отвечать на конкретные вопросы отдельных участников. При двух ведущих легче менять темп и ритм занятия, чтобы участники не теряли интерес и постоянно ждали чего-то нового. Двое ведущих могут помочь друг другу, если занятие вдруг пойдет не по плану, кроме того подводить оценку занятию всегда легче с кем-то, чем одному. Еще лучше, чем помощь второго ведущего – это коллективное проведение вашего занятия, причем в его подготовке может участвовать и кто-то из молодых людей.

Сроки

Тщательно составляйте свой план и не пытайтесь втиснуть слишком много в отведенное вам время. Если игра затягивается, постарайтесь ее сократить, чтобы оставить достаточно времени для обсуждения (см. замечания по циклам обучения на стр. 44). С другой стороны, если у вас остается еще много времени, не пытайтесь затягивать дискуссию, объявите перерыв или организуйте короткую разминку для поднятия настроения.

Создайте доброжелательную атмосферу

Ребята должны чувствовать радость исследований и открытий, взаимодействия и общения друг с другом. Проявляйте искренность, доброжелательность, дружелюбие и чувство юмора. Не используйте жаргона или слов, которых участники не понимают.

Определите общие правила работы

Важно, чтобы все присутствующие понимали общие правила занятий, основанных на участии и опыте. Например, каждый должен нести свою долю ответственности за ход занятия, у каждого должен быть шанс выступить, быть выслушанным и принять участие. Никто не должен чувствовать, что его заставляют говорить что-то, с чем он не согласен. Эти правила можно обсудить и согласовать в самом начале работы с группой.

Дайте четкие указания

Всегда нужно убедиться, что каждый понимает инструкции и точно знает, что ему делать. Самый простой способ проверки – спросите, какие у группы есть вопросы, и запишите самое важное на доске. Не бойтесь вопросов, они очень полезны и помогают вам и всей группе уточнить неясности. Если вопросов нет, это может означать, что никто ничего не понял (но все боятся задавать вопрос, полагая, что всем остальным все понятно).

Помощь в проведении обсуждений

Обсуждения являются центральным моментом обучения правам человека. Обратите особое внимание на то, чтобы каждый участник группы мог высказать свое мнение, если он этого хочет. Пользуйтесь словами, выражениями и языком, понятными группе, и объясняйте значение новых понятий.

Побуждайте участников высказывать свое мнение. Не забывайте о том, что в каждой теме должен сохраняться баланс глобального и местного, тогда участники увидят, что данный вопрос имеет непосредственное отношение к их жизни.

Анализ и оценка

Дайте участникам достаточно времени для завершения игры и, в случае необходимости, выхода из роли, прежде чем проводить обсуждение того, что произошло и чему они научились. По окончании каждой игры обсудите, чему научились участники и как это новое связано с их жизнью, с их страной и всем миром. Опыт без осмысления мало чему может научить.

Мы рекомендуем проводить анализ и оценку последовательно, задавая участникам вопросы, относящиеся к тому:

- что произошло во время игры, и как они себя чувствовали;
- что они узнали о самих себе;
- что они узнали о вопросе, которому была посвящена игра;
- как они могут использовать новые знания в дальнейшем.

Обзор

Важно периодически проводить обзор работы и занятий. Он может проходить в конце каждого дня семинара или после двух или трех занятий или встреч. Группа может счесть такие обзоры скучными, особенно если им предшествовали жаркие дискуссии. Помните, что обзор не обязательно должен проходить в форме обсуждения, которое можно заменить другими методами, включая пантомиму, рисунки, скульптуры и т.д.

Ведущие должны найти время отдохнуть и в спокойной обстановке обсудить, как занятие прошло для них. Поговорите о том:

- Как прошла игра с вашей точки зрения: подготовка, время и т.д.
- Что узнали участники, и были ли достигнуты цели занятия.
- Каковы будут результаты: чем группа займется теперь под влиянием этой игры.
- Что вы сами узнали о данном вопросе и о роли ведущего.

Когда занятие принимает неожиданный оборот

Игры редко идут точно по плану или так, как они представлены и описаны в этом пособии! В этом заключаются и сложность, и притягательность упражнений, основанных на активном участии. Вам придется быстро реагировать на происходящее и принимать решения на ходу.

Время

Может произойти так, что все с головой ушли в игру и у вас уже не остается времени. Вы можете спросить участников, когда завершить упражнение - немедленно, через 5 минут, или найти какое-то другое решение.

Усталость

Иногда, особенно во время длительных занятий, бывает нужно провести короткую разминку («энерджайзер») или объявить перерыв.

Сложные обсуждения

Иногда дискуссии «пробуксовывают». Вам нужно найти причину. Это может быть все, что угодно - например, тема уже исчерпана или оказалась слишком эмоциональной. Вам придется принять решение: задать провокационный вопрос, изменить тактику или перейти к чему-то другому. Вы не должны считать себя обязанным отвечать на все вопросы и решать все проблемы участников. Члены группы сами должны найти ответы, выслушивая друг друга и обмениваясь мнениями. Конечно же, они могут спросить вашего мнения или совета, но решение они должны принять сами.

Обратная связь

Обратная связь – это комментарий о чем-то сказанном или сделанном. Он может быть положительным или критическим - в отрицательном смысле. Обратная связь требует особого умения, и вы должны помочь группе научиться ее налаживать. Очень часто обратная связь воспринимается как огульная критика, хотя выступающий к этому совсем не стремился. Поэтому главными словами должны быть «уважение» и «аргументация».

При обратной связи важно проявить уважение к другому человеку, сосредоточиться на том, что он сказал или сделал, и обосновать свою точку зрения. Лучше сказать: «Я решительно не согласен с тем, что ты сейчас сказал, потому что...», а не «Ну как можно быть таким бестолковым, неужели ты не видишь, что...» Многие легко срываются на отрицательную реакцию, не замечая, что причиняют другим боль.

Ваша роль ведущего заключается в том, чтобы помочь ребятам реагировать конструктивно. Например, следует объяснить, что:

- Реакция должна начинаться с положительного заявления.
- Нужно уважать другого, и не делать унижительных замечаний.

- Следует говорить о поведении, а не о личности.
- Нужно обосновывать свою точку зрения.
- Нужно нести ответственность за свои высказывания, используя фразы «по моему мнению...», «я считаю...».

Выслушивать чужой комментарий сложно, особенно если другая сторона с вами не согласна. Ваша роль заключается в том, чтобы помочь ребятам извлечь полезные уроки из их опыта, и чтобы они чувствовали поддержку, а не жесткую критику. Посоветуйте ребятам внимательно слушать комментарии, не пытаясь немедленно защитить себя или свою позицию. Важно, чтобы ребята понимали, что имеет в виду комментирующий, и чтобы они некоторое время подумали, оценивая сказанное, прежде чем они его примут или отринут.

Сопrotивление со стороны участников

Проводить игры, основанные на активном участии, очень сложно, и хотя вы будете использовать множество различных методов, например, обсуждение, рисование, ролевые игры или музыку, вы неизбежно столкнетесь с тем, что все упражнения не могут постоянно устраивать всех участников. Если участник решительно не хочет принимать участие в какой-то деятельности и может объяснить почему, вам потребуется найти способ выхода из этой ситуации путем диалога или переговоров с учетом интересов молодого человека.

Под «сопротивлением» мы имеем в виду поведение, сознательно направленное на срыв занятия. Все ведущие рано или поздно сталкиваются с этим. Сопротивление может принимать различные формы. Неуверенный в себе молодой человек может мешать другим, скрипя стулом, напевая себе под нос или разговаривая с соседом. Более тонкие способы срыва занятий – это не относящиеся к делу вопросы или попытки обратить все в шутку. Еще один прием таких «саботажников» - это подрыв авторитета ведущего. В таких случаях они начинают говорить: «Ну, где вам нас понять, вы уже вышли из нашего возраста», или «Почему мы все время обсуждаем, давайте больше игр!» Третий тип сопротивления – это попытки уклониться от учебы. Например, такие люди говорят: «Да, но...»

Очевидно, нужно попытаться избежать сопротивления: Например:

- Внимательно следите за всеми участниками и за их эмоциями и переживаниями, которые могут быть вызваны определенной игровой ситуацией или ролью в ролевой игре.
- Все должны довести до сознания каждого, что никто никого не заставляет говорить что-то о себе или раскрывать что-то личное, если им этого не хочется.
- Дайте ребятам время разогреться, чтобы войти в игру, и успокоиться после ее завершения.
- Не забудьте выделить достаточно времени на подведение итогов и обсуждение, чтобы все могли высказаться и почувствовать, что другие ценят их мнение и участие.

Вам придется самостоятельно решать, как лучше справиться со сложной ситуацией, но помните, что лучший путь решения проблемы состоит в том, чтобы откровенно ее обозначить и предложить всей группе попытаться найти решение. Не начинайте длинных дискуссий или споров с одним членом группы. У остальных это может вызвать недовольство, и они могут утратить интерес к занятию.

Управление конфликтами в группе

В группе может произойти конфликт. Это обычное явление, и ваша роль состоит в том, чтобы помочь участникам его преодолеть. Конфликт может возникнуть, если группа не имеет опыта обсуждения вопросов, связанных с эмоциями и моральными ценностями, если у ребят нет достаточных навыков работы в группе, или если у них совершенно противоположные подходы к вопросу или различные ценностные установки. Попробуйте сохранить спокойствие и не вступайте в конфликты с отдельными участниками.

- Помните, что при правильном подходе конфликт может принести пользу и пробудить творческий потенциал.
- Отведите достаточно времени для подведения итогов и дискуссии. Если потребуется, продлите эту часть занятий.
- Помогите ребятам уточнить их позиции, точки зрения и интересы.
- Снимайте напряженность в группе. Например, попросите всех сесть и в течение нескольких минут обсудить вопрос с соседями, или скажите что-нибудь, чтобы ребята могли взглянуть на ситуацию со стороны.
- Призывайте всех внимательно слушать друг друга.
- Подчеркивайте то, что всех объединяет, а не то, что разделяет.
- Ищите консенсус. Пусть ребята увидят свои общие интересы, а не пытаются идти на компромиссы, отходя от своих первоначальных позиций.
- Ищите решения, которые помогут разрешить проблему без угрозы «воспроизведения» конфликта заново.
- Предложите побеседовать с конфликтующими сторонами в другое время в частном порядке.

Если возник более серьезный и глубокий конфликт, может быть, лучше отложить поиск решения до более благоприятного момента. Тем временем вы можете подумать, как подойти к ситуации с другой стороны, например, сыграв в короткую игру «Кулак и ладонь», приведенную на странице 64. Отложив разрешение конфликта на более позднее время, вы даете возможность спорщикам еще раз поразмышлять над ситуацией и найти новые подходы или пути решения.

Возникающие в группе конфликты и способы их разрешения могут быть использованы для развития взаимопонимания и для анализа причин и сложностей конфликтов в реальном мире. Верно и обратное: обсуждение международных конфликтов может пролить свет на причины локальных разногласий.

Дополнительную информацию о разрешении конфликтов мы можете найти в упражнении «Сыграем!» на странице 279.

Методы и приемы создания эффективных учебных групп

Мы описали групповую работу и ее роль в опытном обучении. Ниже приводится описание нескольких игр общего характера (Уровень 1), направленных на развитие навыков групповой работы. Эти игры прекрасно помогают «сломать лед» при налаживании контактов и дают энергетическую подпитку участникам; в сочетании с другими играми, приведенными в этом пособии, они хороши для введения в обсуждение вопросов прав человека. Часто и ведущим неплохо присоединяться к этим играм для налаживания начального контакта.

Ответственное отношение, общение и сотрудничество - это основные навыки хорошей групповой работы.



Постройтесь в шеренгу

Эта игра очень проста, но она включает все необходимые элементы и процедуры, помогающие ребятам научиться брать на себя ответственность в группе. Это хорошее упражнение для завязывания знакомства.

Сложность: Уровень 1 **Количество участников :** Любое **Время:** 15 минут и больше

Инструкции

1. Попросите группу построиться по росту, самый маленький становится первым, а самый высокий - последним. Разговаривать нельзя, но можно изъясняться при помощи звуков и языка жестов.
2. Когда все построится, проверьте, по росту ли все стоят.
3. Повторите упражнение, но на этот раз все выстраиваются в соответствии с другими критериями, например, по возрасту, по месяцу рождения (с января по декабрь), по размеру обуви и т.д. Критерии выбираются так, чтобы игра была веселой и не вызывала ни у кого никаких опасений.

Анализ и оценка

Попытайтесь помочь участникам группы проанализировать, как они работали вместе и что такое хорошая групповая работа. Можно предложить следующие вопросы:

- Какие сложности возникли у вас в ходе организации?
- Что замедлило работу группы?
- Нужен ли был лидер? Кто-нибудь выступал в роли лидера? Как его выбирали?
- Какую долю ответственности нес каждый из членов группы для решения проблемы?
- Как группа может решить эту задачу быстрее в следующий раз?



Продолжайте, я вас слушаю

Эта игра развивает умение слушать, но она также помогает в развитии логического мышления и уверенности в выражении своего мнения.

Сложность: Уровень 1 **Количество участников:** Любое **Время:** 35 минут

Инструкции

1. Проведите мозговой штурм по теме, что такое уметь слушать.
2. Попросите ребят разбиться на группы по трое: один будет говорить, другой слушать, а третий наблюдать.
3. Ораторы должны в течение 5 минут изложить свою личную точку зрения на волнующий их вопрос (например, смертная казнь за преступления против человечности, ограничения свободы слова или любую другую тему, которая требует описания, анализа и выражения мнения).
4. Слушатель должен выслушать и понять, в чем суть вопроса, почему он так интересуется оратором и в чем состоит изложенная точка зрения.
5. Наблюдатель смотрит, насколько активно слушающий умеет слушать. Он не принимает участие в обсуждении, но внимательно наблюдает, не высказывая своих предположений по улучшению работы до тех пор, пока ему не будет предоставлено слово.

6. По истечении 5 минут остановите игру и попросите наблюдателей высказать свое мнение. Поменяйте участников ролями, чтобы у всех была возможность выступить в роли оратора, слушателя и наблюдателя.

Анализ и оценка

Обсудите игру. Рекомендуем задать следующие вопросы:

- Смогли ли ораторы выразить свои мысли и чувства по данной теме? Помогло ли им то, что они излагали свои взгляды человеку, который активно их слушал?
- Трудно ли быть слушателем? Было ли трудно слушать и не перебивать оратора, чтобы вставить замечание или добавить свое мнение?

Советы ведущим

Первоначально группа может привести какую-то часть из нижеследующих характеристик хорошего слушателя. Мы надеемся, что к концу упражнения эти отличительные черты будут перечислены полностью, и к ним добавится что-то еще.

Хороший слушатель:

- проявляет уважение, смотрит в глаза говорящему и не отвлекает его своими движениями;
- показывает знаками, что он внимательно слушает, кивая и вставляя периодически «да, да, продолжай, я слушаю»;
- не перебивает;
- не торопится заполнить паузы своими замечаниями, но дает говорящему время собраться с мыслями и продолжить;
- не отвлекает говорящего от сути вопроса, комментируя или выражая свое несогласие;
- задает наводящие вопросы, чтобы побудить говорящего продолжить рассказ или что-то уточнить;
- время от времени подытоживает или перефразирует замечания говорящего, давая понять, что он понял суть дела;
- реагирует на чувства, которые могут скрываться за словами оратора, показывая, что он понимает его чувства.

Человеческая машина

Это невербальное упражнение, которое показывает, как члены группы могут реагировать друг на друга и как вклад каждого участника сливается с остальными в работе единого механизма.

Сложность: Уровень 1 **Количество участников:** 6 и больше **Время:** 15 минут

Инструкции

1. Попросите всех встать в круг.
2. Скажите участникам, что они должны сконструировать огромную механическую машину, используя только свои тела.
3. Попросите кого-нибудь одного начать. Он начинает с простого повторяющегося движения, например, ритмично поднимает и опускает руку. В то же время он



- должен издавать какой-то определенный звук, например, это может быть звук, напоминающий свисток паровоза.
4. Попросите второго игрока подойти к первому, стать с ним рядом или прикоснуться к нему. Он должен придумать свое механическое движение и звук. Например, он может начать раскачиваться и говорить «чк-чк-чк» в ритм с первым игроком.
 5. По одному подзывайте следующих добровольцев. Они могут присоединиться к любой части машины, добавляя свои движения и звуки.
 6. В конце вся группа должна представлять собой единое целое, состоящее из взаимосвязанных движений и разнообразных звуков.
 7. Когда все нашли свое место, и машина бесперебойно заработала, вы можете попросить машину работать быстрее или медленнее, громче или тише.

Анализ и оценка

Вы можете спросить у группы:

- Что общего они видят между «машиной» и эффективной учебной группой?
- Какие навыки им понадобились? Ответственность? Умение слушать и отвечать? Сотрудничество? Что еще?



Кулак и ладонь

Эта игра полезна для развития сотрудничества.

Сложность: Уровень 2 **Количество участников:** 8 и больше **Время:** 40 минут

Инструкции

1. Нарисуйте турнирную таблицу на перекидном плакате.
2. Попросите участников разбиться на пары, один будет А, другой Б.
3. Оба партнера убирают руки за спину и считают до трех.
4. На счет три они должны одновременно выбросить руку вперед, показывая кулак или открытую ладонь.
5. Попросите пары подсчитать очки.
6. Сыграйте 10 раундов.
7. В конце игры запишите на откидном плакате общий и индивидуальный счет каждой пары.

Анализ и оценка

Вы можете задать следующие вопросы:

- Кто из участников всех пар набрал наибольшее число очков? За счет чего ему удалось выиграть?
- Кто набрал меньше всего очков? Что вы чувствуете? Что произошло?
- Договорилась ли какая-нибудь пара о сотрудничестве? Если да, то нарушал ли кто-нибудь соглашение? Почему? Как чувствовал себя партнер?
- Сравните общее число набранных очков в тех группах, где участники конкурировали друг с другом и где они сотрудничали. Были ли преимущества в сотрудничестве? Если да, то какие? (Общий счет? Хорошее настроение? Остались друзьями?)

Турнирная таблица

А	В	А	В
Кулак	Ладонь	4	0
Ладонь	Ладонь	3	3
Кулак	Кулак	0	0
Ладонь	Кулак	0	4

Методы и приемы развития навыков дискуссии

Дискуссии дают возможность потренироваться в умении слушать, выступать по очереди и других навыках групповой работы, что важно с точки зрения уважения прав других. Чтобы дать возможность каждому внести свой вклад, важно чтобы группа была не очень большой. Если ваша группа слишком велика (скажем, более 15 или 20 человек), тогда для проведения обсуждения лучше разбить ее на подгруппы. Для более активного участия и взаимодействия рекомендуется рассадить участников в круг или полукруг, чтобы они могли видеть друг друга. Общие принципы, которые следует обсудить и согласовать в группе, могут быть таковы:

- Говорить по одному.
- Избегать осуждающих замечаний и насмешек в любой форме.
- Каждый должен выступать от своего имени, высказывая свою точку зрения, а не обобщая взгляды остальных; то есть, говорить «я думаю», «по моему мнению».
- Помнить, что «правильных» ответов может быть несколько.
- Договоритесь сохранять конфиденциальность при обсуждении деликатных вопросов.
- У каждого есть право молчать и не принимать участия в обсуждении какого-либо вопроса, если он этого не хочет.

Вам могут помочь следующие методы:

Микрофон

Этот метод эффективен в тех группах, где возникают трудности с умением слушать.

Инструкции

Группа сидит в кругу. Старый микрофон от магнитофона (или любой предмет подобной формы) передается по кругу. Говорить разрешается только тому, кто держит микрофон, остальные должны смотреть и слушать. Когда один оратор закончил выступление, микрофон переходит к другому желающему выступить.

Дилемма

Эта игра поможет научиться выражать свое мнение, выслушивать других и менять свою точку зрения в свете нового понимания. Формы ее проведения могут варьироваться.

Инструкции

1. Подготовьте 3 или 4 спорные утверждения по той теме, над которой вы сейчас работаете, например, «свобода слова ничем не должна ограничиваться».
2. Проведите линию на полу мелом или обозначьте ее лентой.
3. Поясните, что по правую сторону должны встать те, кто согласен с данным утверждением, а слева те, кто не согласен. Расстояние от линии демонстрирует степень их согласия или несогласия; чем дальше от линии, тем больше согласие или несогласие. Границей служат стены комнаты. Если человек стоит на линии, это означает, что у него нет своего мнения.
4. Зачитайте первое утверждение.



5. Скажите участникам, чтобы они встали по обеим сторонам линии в соответствии со своим отношением к прозвучавшему утверждению.
6. Попросите игроков объяснить, почему они стоят именно там, где они стоят.
7. Дайте возможность высказаться всем, кто желает. Потом спросите, не хочет ли кто-нибудь изменить позицию.
8. Когда все желающие займут новые места, спросите их, почему они так поступили.
9. Задайте следующий вопрос.

Методы и приемы развития навыков коллективного принятия решений

Принятие коллективных решений путем консенсуса - это длительный процесс, который требует хороших коммуникативных навыков, чуткости в отношении нужд других участников, наличия воображения, доверия и терпения. Только тогда можно честно рассматривать вопросы, выражать свое мнение без страха одергивания или насмешки и менять точку зрения под влиянием разумной аргументации.

Целью достижения консенсуса является осознание всеми участниками существования в группе множества различных точек зрения и их глубокое осмысление, с тем чтобы принятое решение базировалось на взаимно согласованных общих интересах. Вести заседания, где решения принимаются методом консенсуса, очень непросто.

Процесс принятия решений может привести к одному из следующих результатов:

- *Одна сторона убеждает другую.* Большинство людей полагает, что именно это происходит, когда решение принимается большинством голосов, но при этом какой-то важный момент может быть упущен. Если консенсус достигается путем убеждения, это означает, что практически все члены группы признают аргументы в пользу одной из точек зрения абсолютно убедительными, поэтому они отказываются от своих прежних точек зрения и переходят на новую позицию.
- *Одна из сторон сдается.* Иногда люди решают, что не стоит понапрасну тратить энергию, и отказываются от своей позиции. Точка зрения несогласных важна для творческого принятия решения. Часто важнейшей информацией, которая может оказаться решающей, обладает один-единственный человек. Люди должны иметь возможность свободно менять свою точку зрения по мере поступления новой информации. При выработке консенсуса люди должны иметь возможность рассмотреть весь спектр точек зрения, и не должны считать, что они предают своих единомышленников, меняя точку зрения.
- *Обе стороны находят новую альтернативу.* Иногда стороны могут преодолеть свои разногласия, если они откажутся от своих позиций и постараются найти другое взаимоприемлемое решение. Часто при этом ни одной из сторон не приходится отказываться от своих убеждений, и в конце обе ощущают себя победителями.
- *Группа по-новому формулирует вопрос.* Искренний поиск консенсуса часто приводит участников к пониманию того, что их конфликт вызван семантическими сложностями или неверным восприятием позиции другой стороны. Иногда обе стороны понимают, что они завысили свои требования, и если они действительно хотят достичь консенсуса, они умеряют свои запросы и находят такой подход к рассмотрению проблемы, с которым обе стороны могут согласиться.
- *Каждая сторона в чем-то немного уступает.* Иногда, если стороны ориентируются

на то общее, что их связывает, они могут прийти к соглашению, которое по большей части отвечает интересам обеих сторон (в противоположность решению, которое полностью отвечает интересам одной стороны и игнорирует интересы другой).

- *Стороны договариваются отложить решение.* Иногда все участники сходятся во мнении, что у них еще нет достаточной информации для принятия обоснованного решения или что они слишком разгорячены спорами, чтобы найти действенное решение. Они могут перенести вынесение решения на то время, когда они смогут вернуться к обсуждению, запасшись знаниями и подходами, необходимыми для принятия разумного решения.

Узлы

Это хорошее упражнение для разогрева и энергетической подзарядки.

В нем задействованы навыки сотрудничества и принятия решений.

Сложность: Уровень 1 **Количество участников:** 10 - 20 **Время:** 10 минут

Инструкции

Попросите всех участников встать в круг плечом к плечу с вытянутыми вперед руками.

- Теперь они должны дотянуться до других участников и схватить их за руку, так что каждый будет держать за руку двух человек из круга, но не своих ближайших соседей. (Результатом будет большой узел из рук!)
- Попросите распутать узел, не выпуская руки друг друга.
- Примечание: Участникам придется переступить через чьи-то руки или подлезать под них. Всего лишь немного терпения, и в результате, ко всеобщему удивлению, у вас получится один или два больших круга.

Анализ и оценка

- Спросите у группы, как они взаимодействовали, чтобы распутать узел.
- Был ли процесс демократичным?
- Сколько было найдено путей решения проблемы?
- Все ли высказывали свои предложения или один человек взял на себя роль лидера и руководил всем процессом распутывания?

Точкой на пол

Это игра для энергетической подзарядки, которая развивает навыки сотрудничества и группового принятия решений. Также служит хорошей зарядкой и разминкой.

Сложность: Уровень 1 **Количество участников:** 6-25 **Время:** 15 минут

Инструкции

1. Объясните группе, что в этой игре у каждого на теле есть 9 «точек», которыми можно касаться пола: 2 ноги, 2 руки, 2 локтя, 2 колена и 1 лоб.
2. Попросите участников рассредоточиться по комнате. Объясните игрокам, что при объявлении числа от 1 до 9 они должны коснуться пола соответствующим количеством точек. Повторите упражнение еще два раза.
3. Попросите каждого найти себе партнера. Называйте числа от 2 до 18. Участники



пар должны взаимодействовать, чтобы в сумме получилось нужное число. Повторите еще два раза.

- Повторяйте упражнение в группах из 4, потом 8 и 16 человек, а далее до тех пор, пока все участники не станут единой группой, работающей вместе.

Советы ведущему

Общаться или изъясняться участникам разрешается только при помощи знаков.

Если упражнение выполняет группа из 4 человек, наименьшим числом может быть даже 2 (при этом два человека стоят каждый на одной ноге, держа на весу двух других!)

Если играют четверо, наименьшим практически применимым числом будет 4. (Наибольшим числом будет $4 \times 9 = 36$).

В каждом раунде наибольшее число не может превышать количество людей в группе, умноженное на 9!



От дуэтов до квартетов

Эта игра включает процесс обсуждения и переговоров.

Сложность: Уровень 1 **Количество участников :** 4 и больше **Время:** 45 минут

Инструкции

- Попросите группу разбиться на пары для выполнения задания, которое потребует обсуждения и принятия решения, например, ребята должны договориться о дате пикника за городом для всей группы, дать определение прав человека или выбрать из прав человека три самых важных.
- Отведите на эту часть задания 10 минут.
- Потом попросите пары объединиться в четверки и повторить этот процесс.
- Примечание: Если вы используете это упражнение для принятия коллективного решения по практическому вопросу, например, о поездке, тогда вы должны продолжить упражнение с группами из 8, 16 человек и так далее до тех пор, все не объединятся в одну большую группу и не придут к консенсусу, который отвечает интересам всех. Если вы используете этот метод для обсуждения определения прав человека, соберитесь на пленарное заседание после того, как закончится обсуждение в четверках. Это позволит избежать скуки и однообразия от повторения одного и того же.

Анализ и оценка

Предлагаемые вопросы для обсуждения характера процесса принятия решения:

- Этот метод требует значительных затрат времени. Стоит ли того результат?
- Каждый ли ощущал свою причастность к процессу принятия решения (даже если принятое в итоге решение не полностью соответствовало его пожеланиям)?
- Не случилось ли так, что какие-то интересы меньшинства не удалось учесть? (Например, с датой поездки).

Игры для анализа

При проведении курсов или учебных программ трудно переоценить важность периодического анализа результатов занятий. Приведенные ниже игры можно использовать в любое

время, они помогают с улыбкой учиться на собственном опыте. Здесь пригодятся умение рисовать, лепить и рассказывать истории.

Последняя игра

Эта игра поможет вам в установлении обратной связи. Чем больше раундов вы проведете, тем больше комментариев вы получите.

Сложность: Уровень 1 **Количество участников:** Любое **Время:** 3 или 4 минуты на один раунд

Инструкции

1. Попросите ребят сесть в круг.
2. Кратко напомните им о том, чем они занимались.
3. Выберите одну пару утверждений, приведенных ниже.
4. Попросите всех по очереди закончить предложение. Комментарии и дискуссии не разрешаются.
5. Проведите дополнительные раунды, если у вас остается время или вы хотите больше узнать о реакции ребят.

Примеры утверждений:

- Самым лучшим в игре было.... Самым худшим....
- Самым интересным было..... Самым скучным было...
- Мне совсем не понравилось ... Больше всего понравилось...
- Самое смешное.... Самое серьезное...
- Я бы хотел больше ... и меньше...
- Больше всего мне понравилось делать ... не понравилось делать...
- Лучше всего у меня получилось ... Хуже всего получилось ...

Высоко и низко

Очень быстрый метод, использующий язык жестов.

Сложность: Уровень 1 **Количество участников:** Любое **Время:** 5 минут

Подготовка

Подготовьте 3 - 4 вопроса, например, «Понравилась ли вам игра?», «Узнали ли вы что-нибудь новое?»

Инструкции

1. Зачитайте первый вопрос.
2. Попросите группу продумать ответ и проиллюстрировать его своими телодвижениями. Если участники согласны с заявлением, они должны вытянуться как можно выше, можно даже встать на цыпочки. Те же, кто решительно не согласен, должны присесть или даже лечь на пол. Каждый может выбрать любое промежуточное положение, показывающее его отношение к вопросу.
3. Дайте ребятам время отдохнуть и зачитайте второй вопрос.





Точки зрения

Эта игра сочетает движение с возможностью обсуждения.

Сложность: Уровень 1 **Количество участников:** 10 и больше **Время:** 10 минут

Подготовка

Подготовьте 3 или 4 вопроса, например, «Понравилась ли вам игра?», «Узнали ли вы что-нибудь новое?»

Инструкции

1. Объясните участникам, что каждая из четырех стен в комнате обозначает одну из точек зрения: первая - «да», вторая - «нет», третья - «я не знаю» и четвертая - «я хочу что-то сказать».
2. Задайте первый вопрос об игре и попросите каждого подойти к той стене, которая соответствует его ответу.
3. Дайте выступить тому, кто хочет высказаться. Высказываться могут только те, кто стоит у стены «я хочу что-то сказать».



Прогноз погоды

В этой игре используется метод рассказывания историй. В нее можно сыграть в конце какого-то упражнения, чтобы узнать мнение игроков. Как вариант, эта игра хорошо подходит для длительных программ, чтобы, позволяя участникам на каком-то этапе, оглянуться назад и извлечь уроки на будущее.

Сложность: Уровень 2 **Количество участников:** 6 и больше **Время:** 45 минут

Подготовка

Бумага и карандаши по выбору.

Инструкции

1. Дайте участникам 5 -10 минут подумать о сегодняшнем дне/ семинаре/ проекте/ задании, над которым они работают, и задать себе следующие вопросы: «Нравится ли мне то, что я делаю? Что мне это дает, и добьюсь ли я успеха в итоге?»
2. Потом предложите каждому по очереди рассказать, как он ощущает себя в роли предсказателя погоды.

Советы ведущим

- Если вас попросят уточнить, что вы имеете в виду, вы можете сказать: «Сегодняшнее утро было хмурым и пасмурным... Мне пришлось раскрыть зонтик, чтобы не вымокнуть под дождем... ветер рвал зонтик из рук, но множество ваших рук помогли мне его удержать... на завтра тоже обещают дожди, но на следующей неделе, я думаю, погода будет ясной и солнечной». Это может означать, что вы начали не очень уверенно, потом дела пошли совсем плохо, и вы были рады, что окружающие вас поддержали, сейчас же вы не совсем уверены в скором успехе дела, но полагаете, что в итоге добьетесь цели.
- Время рассчитано на группу из 10-12 человек. Для больших групп потребуется больше времени.

Варианты

- Участники могут не излагать свой прогноз погоды на словах, а нарисовать его.
- Вы можете использовать основную идею этой игры для анализа своего проекта, как будто вы комментируете футбольный матч, состязания по крикету или какое-то другое подходящее событие.

На первой полосе

Идея заключается в том, что группа должна подготовить свой вариант первой полосы бульварной газеты. Заголовки должны отражать чувства и мысли членов группы по поводу того, чем они занимались.

Сложность: Уровень 2 **Количество участников:** 8 и больше **Время:** 45 минут

Подготовка

Вам будет нужен лист бумаги формата А3 и маркеры для каждой малой группы.

Инструкции

1. Участники должны разбиться на малые группы по 3-4 человека.
2. Попросите их обсудить проделанную ранее работу, спросите, что им дал данный проект или упражнение, проведите мозговой штурм по поводу удачных и неудачных моментов.
3. Каждая группа составляет 5 или 6 «статей». Участники должны совместно придумать заголовок для каждой истории и, по желанию, добавить несколько предложений, поясняющих суть дела. Всю статью целиком им писать не нужно. Фотоиллюстрации не обязательны, но могут пригодиться.
4. Развесьте первые полосы.
5. Презентации и обсуждения проводятся по вашему усмотрению.



Рюкзак

Для этого упражнения требуются минимальные навыки рисования и творческий подход.

Сложность: Уровень 1 **Количество участников:** Любое **Время:** 40 минут

Материалы: Бумага и цветные карандаши

Инструкции

1. Проводится в конце курса или семинара. Попросите ребят нарисовать самих себя, возвращающихся домой с рюкзаком за плечами. В рюкзаке лежит все то, что они хотели бы взять с собой домой.
2. Они должны вспомнить все, чему они научились и что хотели бы сохранить. В их рюкзаке могут лежать книги, фотографии, чувства, люди, идеи, новое мировоззрение, сила, которую они приобрели, преодолев трудности, моральные ценности.
3. Они также могут изобразить лежащим на земле то, что они хотят оставить. Это могут быть вредные привычки, старые идеи, трудности, плохая еда, недосыпание – все, что угодно!



Справочная и дополнительная литература

- Bond, Tim, Games for social and life skills, Hutchinson, 1986, ISBN 0 09 162541 6
- Bradbury, Andrew, Develop your NLP skills, Kogan Page, 1997, ISBN 0-7494-3260-8
- Brandes, Donna, Gamester's handbook Hutchinson Education, 1982, ISBN 0 09 159001 9
- Boud, David, Cohen, Ruth, Walker, David, Using experience for learning, The Society for Research into Higher Education and Open University Press, 1993, ISBN0-335-19095-2
- Claude, Richard Pierre, Methodologies for Human Rights Education, www.pdhre.org
- Dearling, Alan, Armstrong, Howard, The Youth Games Book. 1980. The Intermediate Treatment Resource Centre. ISBN 1 85202 008 3
- Kolb, David, The Kolb learning cycle, www.css.edu/users/dswenson/web/PAGEMILL/Kolb.htm
- Siniko, Amnesty International, www.afrika.amnesty.org
- Stanford, Gene, Developing effective classroom groups, 1990. Acora Books, Oak House
- Transformative Mediation www.colorado.edu/conflict/transform
- Johnson, Roger T., Johnson, David W., An overview of co-operative learning <http://www.clrc.com>

Примечания

- ¹ Выдержки и цифры из «Изучения положения молодежи и молодежной политики в Европе», исследование выполнено IARD для Европейской комиссии; Милан, январь 2001 г.
- ² Источник: Евробарометр 47.1, Отношение молодых людей к Европейскому Союзу, Европейская Комиссия 1998 г.
- ³ Заключительная декларация 5-й конференции европейских министров по делам молодежи, Бухарест, «Молодежь: активные граждане будущей Европы», апрель 1998 г.
- ⁴ «Образование – внутреннее сокровище», отчет ЮНЕСКО об образовании в XXI веке, 1996 г.